tc electronic





MODE D’EMPLOI

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides,etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

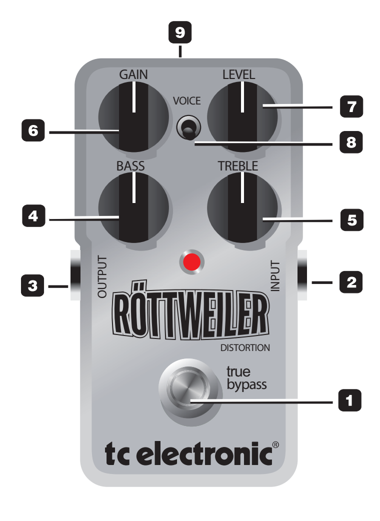
Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

(FR) Introduction

La distorsion Röttweiler franchit un palier supplémentaire et délivre un son inégalé qui inspirera vos riffs pour longtemps. La conception tout-analogique vous offre un circuit de distorsion unique basé sur un écrêtage doux - comme sur le véritables amplis à tubes - qui procure un son et une réponse authentiques.

Vous pouvez maintenant obtenir ce son “broyeur d’os” virtuellement à travers n’importe quel ampli. La Distorsion Röttweiler est réglée pour couper à travers n’importe quel mix. D’habitude, les pédales hi-gain sonnent super-bien toutes seules, mais dès que le groupe commence à jouer, leur son est beaucoup moins convaincant. Vous ne vivrez pas cet expérience avec la Distorsion Röttweiler.

Que ce soit pour du Power Metal ou du Thrash au chugging solide, Röttweiler assurera d’un petit coup d’interrupteur. Le sélecteur “Voice” permet de choisir entre deux fréquences médiums, passant instantanément d’une sonorité Hard Rock classique à une complète Death Metal. De plus , les deux contrôles de tonalité, Treble et Bass, vous permettent de régler plus finement votre son de guitare selon vos besoins et désirs, et ce en quelques secondes.



1 - **Effet on/off (true bypass)**

2 - **Entrée mono jack 1/4 inch**

3 - **Sortie mono jack1/4 inch**

4 - **Contrôle des Basses**

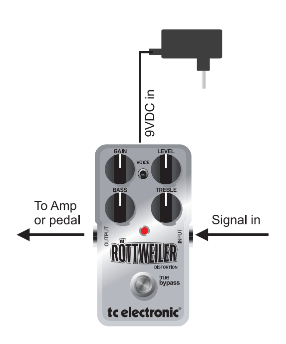
5 - **Contrôle des Aigües**

6 - **Contrôle du Gain**

7 - **Contrôle du Niveau**

8 - **Sélecteur Voice**

9 - **Entrée alimentation (9VDC)**



Connexions

Entrée jack – Pour jack mono 1/4 pouce.
Si la pédale fonctionne sur sa pile, nous vous recommandons de débrancher le jack en entrée pour préserver la pile lorsque vous ne jouez pas.

Sortie jack – Sortie jack mono 1/4 pouce pour connexion d'une autre pédale ou directement à un ampli ou mixer.

Power in – Utilisez une alimentation 9 VDC avec le symbole suivant: ⊕–◐–⊖

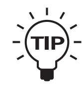
Les Contrôles

BASS & TREBLE

Contrôles Bass/Treble. Rajoutez des basses pour obtenir plus de punch ou donner un peu de profondeur aux sons trop compacts sur des grands baffles. Ajoutez des aigües pour couper dans un mix dense ou réduisez les pour obtenir un son plus doux.

GAIN

Contrôle la quantité de gain.
La plage va d'un drive métal moyen à des sons métals très percutants et coupants.



Essayez un réglage de gain moyen sur un canal crunch d'ampli.

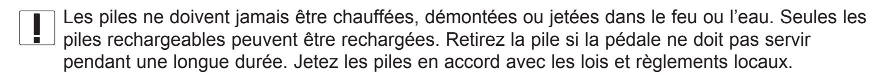
LEVEL

Règle le niveau global

Sélecteur de type de Voice

Essayez les deux voix disponibles. Une position met en avant les mediums pour des sons thrash, death ou black metal. Parfait pour les riffs de rythmiques. L'autre position est égalisée de manière plus uniforme et permet des lignes de solo qui ressortent mieux du mix.

Remplacement de la pile – Dévissez la vis sur l'arrière de la pédale et détachez le capot. Retirez la pile usagée et branchez la nouvelle au bornier en vous assurant que la polarité est correcte. Puis remontez le capot arrière. Pour préserver la pile, débranchez le jack en entrée lorsque vous ne jouez pas.



Les piles ne doivent jamais être chauffées, démontées ou jetées dans le feu ou l'eau. Seules les piles rechargeables peuvent être rechargées. Retirez la pile si la pédale ne doit pas servir pendant une longue durée. Jetez les piles en accord avec les lois et règlements locaux.

(FR) Specifications Techniques

Sons	Circuit de distorsion unique avec caractéristiques d'ampli à tube classique: Marge dynamique haute, compression réduite, et graves énormes. Distorsion sensible à l'attaque du médiator et au niveau de volume de vos guitares. Egaliseur actif deux bandes avec contrôle séparé des graves et des aigües. Interrupteur "voice" pour son vintage ou moderne
Dim. et Poids	72 mm x 122 mm x 50 mm - 300 g (pile exclue)
Pile	Consommation de 16mA Durée d'utilisation ininterrompue Carbone: 6.5 heures, Alcaline: 25 heures. Ces chiffres peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation réelles.
Design	Boitier custom "tête de marteau" en aluminium moulé, construit pour la vie sur la route. Compartiment pile à vis unique pour remplacement éclair de la pile. Design entièrement métallique - Il est possible de marcher sur cette pédale
Connecteurs	Connecteurs Jacks métalliques construits pour la route.
Boutons etc.	Boutons Gain, Level, Bass et Treble avec potentiomètres à axe métallique haute-qualité. Interrupteur tactile haut de gamme avec true bypass pour une coloration zéro du son.
Dans l'emballage	Brochure TC Electronic Guitar, Autocollant TC Electronic.

Spécifications sujettes à changement sans préavis

tc electronic®

TC Electronic, Sindalsvej 34, DK-8240 Risskov
info@tcelectronic.com